# المختصر في أصبول الحديث

للإمام أبى الحسن الجُرجَانى (المتوفى سنة ٨١٦ هـ)

تحقیق المستشار الدکتور فؤاد عبد المنعم أحمد خبیر بحوث إسلامیة کلیة الشریعة ـ جامعة أم القری

#### بسم الله الرحمن الرحيم

#### تقسديم

إن الحمد لله تحمده وتستعيثه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفستا ومن سيئات أعمالنا ، من يهد الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي نه .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدا عيده ورسوله .

« يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَلُواْ التَّقُوا اللهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَإِلَا تُمُوثُنُّ إِلَّا وَالتَّمُ مُسْئِمُونَ » ( سورة آل عمران : ١٠٧) .

« يَأْيُهَا النَّاسُ التَّقُواُ رَبُّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّنْ لَفْسِ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِلْهَا رُوْجَهَا وَيَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيراً وَيْسَاءً وَاثْقُواْ اللهُ الَّذِي تَسَنَاءَلُونَ بِهِ وَالْاَرْحَامَ إِنَّ اللهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيباً » ( مورة النماء : ١ ) .

يَايُهَا الَّذِينَ آمَنُواْ النَّهُ اللهُ وَقُولُواْ قَوْلًا سَوِيداً يُصَلِّحَ لَكُمْ أَعَمُالَكُمْ وَيَغْفِرَ لَكُمْ دُنُويَكُمْ وَمَنْ يُطِحِ اللهَ وَرَسُونَهُ فَقَدْ فَلَرَ قَوْزاً عَظِيماً » (سورة الأحزاب: ٧٠ /٧٠).

أما بعـــد ...

فهذا موجز دفيق ميمبر نعام دراية الحديث ( مصطلح الحديث ) يعرف به أحوال المسند والمتن وكبلية التحمل والآداء وصفات الرجال ونحو ذلك ، وتمرته معرفة الصحيح من غيره .

ويُبدو أهميته لأن الحديث النبوى الشريف هو المصدر الثاني لاستخلاص الأحكام الشرعية ، فقد جاءت السنة النبوية بوانا للكتاب « وَانْزَلْنَا إِلَيْكَ الدَّكُو لِتَبَيّنَ لِللّهِ مِا لَمْ اللّهِ اللّهِ الدّكُو لِتَبَيّنَ اللّهِ اللّهُ الدّكُو لِتَبَيّنَ الرّسول صلى الله عليه وصلم بيين ما أراده القرآن أحيانا بالقول وحده ، وأحيانا بالفعل وحده ، وأحيانا بهما معا كما صلى وقال : « حفوا عنى معا كما صلى وقال : « حفوا عنى مناسكم » فليس في السنة شيء إلا والقرآن يدل عليه دلالة إجمالية أو تفصيلية ، منى الأحكام التي جاءت بها السنة على سبيل الاستقلال كتحريم الدُّمُر الأهلية وكل ذي ناب ومخلب من العياع والطير ، وتحريم نكاح المرأة على عمتها وخالتها إلى غير ذلك من الاحاديث التي استقيد منها أحكام لم ينص عليها القرآن الكريم وقد نقينتها الأمة بالقبول لقول الله تعالى : « وَمَا يَنْطِقْ عَنِ الْهَوَى \* إِنْ هُوَ إِلّا وَحُيُ يُوجَى » ( النجم الأبتان : ٣ ، ٤ ) وقوله عز وجل : « وَمَا آتَاكُمُ الرّسُولُ فَخُلُوهُ يُوجَى » ( النجم الأبتان : ٣ ، ٤ ) وقوله عز وجل : « وَمَا آتَاكُمُ الرّسُولُ فَخُلُوهُ يُوجَى » ( النجم الأبتان : ٣ ، ٤ ) وقوله عز وجل : « وَمَا آتَاكُمُ الرّسُولُ فَخُلُوهُ يُوجَى » ( النجم الأبتان : ٣ ، ٤ ) وقوله عز وجل : « وَمَا آتَاكُمُ الرّسُولُ فَخُلُوهُ يُوحِدَى » ( النجم الأبتان : ٣ ، ٤ ) وقوله عز وجل : « وَمَا آتَاكُمُ الرّسُولُ فَخُلُوهُ يُوحِدَى » ( النجم الأبتان : ٣ ، ٤ ) وقوله عز وجل : « وَمَا آتَاكُمُ الرّسُولُ فَخُلُوهُ يُوحِدَى » ( النجم الأبتان : ٣ ، ٤ ) وقوله عز وجل : « وَمَا آتَاكُمُ الرّسُولُ فَخُلُوهُ اللّسُولُ فَخُلُوهُ المُلْهِ الْمُسْلِقُ الْمُورُ اللّه عَلَيْهِ السُولُ الله عَلَيْ الْمُلْهُ عَلَيْهُ الْمُلْعِلْهُ الْمُلْهِ وَمَا الْمُعْلِقُ الْمُورُ الْمُنْ الْمُلْوِلُ الْمُؤْلُولُ اللّه عَلَيْ عَلَيْهِ السُولُ السُولُ اللّه عَلَيْهِ الْمُلْولُ اللّه المُولُ اللّه عَلَيْهُ عَلَيْهُ الْمُلْمُ عَلَيْهُ الْمُلْولُ اللّهُ عَلَيْهُ الْمُلْمُ الْمُلْولُ اللّهُ عَلَيْهُ الْمُولُ اللّهُ الْمُلْولُ اللّهُ وَلِهُ الْمُلْولُ اللّهُ الْمُلْولُ اللّهُ الْمُلْولُ اللّهُ الْمُلْولُ اللّهُ الْمُلْولُولُ اللّهُ الْمُلْمُ اللّهُ الْمُلْولُ اللّهُ الْمُلْولُ اللّهُ الْمُلْولُ اللّهُ الْمُلْولُ اللّهُ الْمُلْمُ الْمُلْولُ اللّهُ

وَمَا نَهَاتُمْ عَنْهُ فَانْتَهُواْ » ( سورة الحشر الآية : ٧ ) وقوله جل وعلا : « وَأَطِيعُواْ اللهُ وَأَطِيعُواْ الرَّسُولُ » ( سورة العائدة الآية : ٩٢ ) .

وكان اعتماد المسلمين في عصر الصحابة والتابعين في رواية السنة وتلقينها على الحفظ والضبط في القلوب لسرعة حفظهم وسيلان أذهاتهم ، إذ هم قوم أميون قل ما يقرعون أو يكتبون -

فلما انتشر الإسلام واتسعت الأمصار ، وتفرقت الصحابة في الأقطار ، وكثرت الفتوح ومات معظم الصحابة وقل الضبط وكثر الوضع على الرسول وكاد الباطل ينتبس بالحق . فيض الله لهذه الأمة من العلماء الأجلاء ما يمحص الاحاديث النبوية وروائها بمعرفة رجال الحديث ، وضبط أسمائهم ، والحكم عليهم بأنهم ثقات أو ضعفاء ، وضعوا الأسس التي ينبني عليها صحة الحديث وضعفه على أساس من الإسناد الذي هو من الدين ومن خصائص الأمة الإسلامية كما قال بحق الإمام ابن حزم ( المتوفى ٤٥٠ هـ ) « إن نقل الثقة حتى يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم مع الاتصال شيء خصص به المسلمون دون جميع الملل » .

وقد توصل المسلمون بعلم مصطلح الحنيث إلى منهج التحقيق العلمي عامة وفي نقد الرجال خاصة وسبقوا غيرهم بالكشف عنه .

فنراسة هذا العلم وتيسيره على الشهاب من الدين .

ونسأل الله تبارك وتعالى أن يكون عملًا نافعاً مقبولًا .

وآخر دعواتا أن الحمد الله رب العالمين ...

د . فؤاد عبد المنعم أحمد

أ أو القعدة ١٤٠٣ هـ

## مقدمة التحقيق والدراسة

نتناول في هذه المقدمة در اسة عن :

١ - المؤلف: أبو الحسن الجرجاني

- معالم حياته .
- آثاره العامية .
- ثناء الأئمة عليه .

٢ - الكتاب : مختصر أصول الحديث

- أهميته ومكأنته بين كتب مصطلح الحديث
  - مدى نسبة الكتاب إلى أبى الحسن الجرجانى وتحقيق عنوانه .
- أهم المصادر التي عول عليها المؤلف في تصنيفه .
  - نسخ الكتاب ومنهجنا في التحقيق .
    - كلمة شكر .

## 1 ــ أبو الحسن الجرجاني(١)

## معسالم حياته:

- هو على بن على الجرجاني الحسيني<sup>(۱)</sup> ، الحنفي المذهب ، ويكني أبا الحسن ، ويعرف بالسيد الشريف .
- ولد سنة ، ٧٤ هـ في تاكو قرب ولاية استرآباذ<sup>(٣)</sup> بجرجان ، ودرس في شيراز العربية ، فأخذ المفتاح عن شارحه النور الطاووسي وأخذ شرح المفتاح للقطب عن ولد مؤلفه عجلص الدين أبي الخير على .
- وقدم القاهرة وأقام بسعيد السعداء ـــ وهي دار للتدريس ـــ أربع صنين وتتلمذ على أكمل الدين اليابرتي ، وأحذ عنه العلوم الشرعية ، ففاق الأقران وارتفع شأنه ، فقد كان الجرجاني يقرأ في غير خضوع ، ويفكر في غير غرور ، ويقتنع في غير تعصب(١) إ
  - (١) مصادر ترجمته في : الضوء اللامع ٥ : ٢٧٨ ـ ٢٣٠ ، وينية الوعاة ٣٥١ ، والبدر الطالع ١ : ٤٨٨ ــ ٤٩٠ ، والفوائد البية ١٢٥ ـ ١٣٧ ، وروضات الجنات ٢ : ٤٩٧ ـ ٤٩٩ ، وهدية العارفين ١ : ٧٢٨ ـــ ٧٢٩ والأعلام ٥ : ١٦٠ ، ١٦٠ ، ومعجم المؤلفين ٧ : ٢١٦ . (٢) ويذكر السخاوى نقلا عن ابن سيط أبي الحسن الجرجاني أن اسمه : على بن على من حسين . وعلق السخاوي وقال : ( إن الاسم الوارد ق التن ) هو الأشهر ، الضوء اللامع ٥ : ٣٢٨ .

(٣) بلدة كبيرة مشهووة أخرجت خلفا من أهل العلم في كل فن ، وهي من أعمال طبوسنان بين سارية وجرجان . يلقوت : معجم البلدان ١ : ١٧٤ ـــ ١٧٥ .

(٤) من الأمور التي تدل على ذلك أنه رحل إلى القطب الشيرازي شارح الشمسية فطلب منه القراءة عليه في شرحه فاعتذر عنه يعلو السن وضعف البصر ثم دله على بعض تلاميذه المحققين الذين أخذوا عنه ذلك الشرح وهو ببلاد أخرى فرحل إليه فوصل وبعض أبناء الأكابر يفرأ على المذكور في ذلك الشرح فطلب منه أن يقرأ عليه فأذن له في الحضور بشرط أن لا يتكلم وليس له دوس مستقل بل شرط علبه أن يحضر نقط مع الذي يغرأ على الشبخ من أولاد الأكابر فكان الشريف بحضر ساكتا وفي الليل يأوى إلى خلوة لي المسجد وكان بكرر في أكثر الليل ما سمعه من شرح الشمسية ويوفع صوته فيقول : قال المصنف كذا يعني صاحب الشمسية ، وقال الشارح كذا يعني النطب وقال الشيخ كذا الذي بقرأ علبه وقلت أنا كذا ثم بقرو كلاما نفيسا ويعترض اعتراضات فاثقة فصادف مرور ذلك الشيخ من ياب خلونه فسمع صونه نوقف نطرب لذلك حتى ـــ وقص ثم أذن له أن يتكلم بما شاء فيقال : إن صاحب الترجمة حصل على حاشية شرح الشمسية حال فراءته على ذلك الشيخ انظر البدر الطالع ١ : ٤٩٠ ، ٤٩٠ .

- وقد اشتغل بالتدريس والتصنيف والإفتاء(د). ويقول السخاوى
  ه تخرج به أثمة نحارير وكثرت أتباعه وطلبته ، واشتهر ذكره وبعد صيته ٩(١).
- مات أبو الحسن الجرجاني يوم الأربعاء في السادس من ربيع الناني سنة ست وعشرة وتماتمائة عن سنة وسبعين في شيراز (٧) و كثر التأسف على نقده ، وحزن الناس عليه .

#### آثاره العلمية:

له مصنفات عدة أحصاها البعض وقرر أنها نزيد على الحمسين<sup>(^)</sup> فى فنون مختلفة : التفسير ، وأصول الفقه ، ومصطلح الحديث ، والعربية وعلومها ، والمنطق والفلسفة، ونكتفى بذكر أشهرها .

#### التعريفسات:

١ ـــ يتضمن الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم (٩) ، طبع أكثر من مرة في مصر وتونس .

۲ حاشیة علی شرح مختصر المنتهی (وهو فی أصول الفقه)
 لابن الحاجب ، طبع حجر بالاستانة دون تاریخ (۱۰۰) ، ومنه نسخة مخطوطة

<sup>(</sup>د)اليدر الطالع ١ : ١٨٩ -

<sup>(</sup>٦) الضوء اللامع د: ٢٢٩.

 <sup>(</sup>٧) مفتاح السعادة ١ : ٢ : ٩ : ١ والبدر الطالع ١ : ٤٨٨ : والضوء اللامع ١ : ٣٢٩ : ٣٣٠ ويقول السخارى : دفن بترية وقب داخل سور شيراز بالقرب من الجامع الصقيق المسمى بمحلة سواحان في قيره يناه لنفسه .

 <sup>(</sup>٨)أوردها السخاوى نقلًا عن سبط أبى الحسن الجرجاني . الضوء اللامع ٥ : ٣٢٩ ونقل الشوكاني
 بعضها ف البدر الطائع ١ : ٤٨٨ .

<sup>(</sup>٩) نشر باعتناء فلوغل وبآخره فهرست وملاحظات ورسالة في بيان اصطلاحات محمى الدين بن عرف الوادة في الفتوحات. معجم سركيس ١ : ١٧٩ ، ١٧٩ . وعنه نسخة الحلبي المشتورة بمصر ١٢٠٧ هـ ١٢٠٧ هـ ١٩٣٨ .

<sup>(</sup>۱۰) معجم سرکیس ۱: ۱۷۹.

بالمكتبة العامة لجامعة الإسكندرية(١١) .

٣ ــ حاشية على شرح القطب الشيرازي على شمسية القزويني ( بلاغة )(١١)

 على المواقف لعضد الدين الإيجى (۱۲) ( علم التوحيد ) طبع أكثر من مرة .

٥ – شرح السراجية ( في علم المواريث ــ المعروف قديمًا بالفرائض )

٦ - حاشية على ٥ الكشاف للزمخشرى ٥(١٥) ( ف التفسير ولم يكمله )

### أنساء الأئمة عليه :

أثنى الأئمة على أبى الحسن الجرجاني .

فوصفه السخاوي فقال : ( كان السيد الشريف شيخاً أبيض اللحية نيراً وضيئأ فيه فصاحة وطلاقة وعبارة رشيقة ومعرفة بطرق المناظرة والمباحثة والاحتجاج ذو قوة في المناظرة وطول روح، وعقل تام، ومداومة على الأشغال وآلاشتغال )(١٦). .

وقال الشوكاني في أبي الحسن الجرجاني : ﴿ عَالَمُ الشَّرَقِ .. صَارَ إِمَاماً في جميع العلوم العقلية وغيرها متفردا بها مصنفاً في جميع أنواعها متبحرا في دقيقها وجلَّها وطار صينه في الآفاق وانتفع الناس بمصنفاته في جميع البلاد وهي مشهورة في كل فن، يحتج بها (أكابر العلماء وينقلون منها ويوردون

<sup>(</sup>۱۱)رفيها ۱۰۰۳ ح لي ۷۲ ورقة .

<sup>(</sup>١٢) معجم سركيس ١ : ٦٧٩ ، ومنه أكثر من نسخة غطوطة بدار الكتب المصرية . الفهرست ١ :

<sup>(</sup>١٣)ويوجد تذييل وشرح على آخر كتاب المواقف للإيجى للسيد الشريف وهو في ذكر الفرقة الناجية من النار ، غطوط بدار الكتب المصرية . انظر فهرست المخطوطات ١٥٠ . ١٥٠ . (١٤)ومنه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية . الفهرست ٢ : ٥٧ .

<sup>(</sup>١٥) أتظر فهرست دار الكب المصرية ١ : ٢٦٧ .

<sup>(</sup>١٦) الضوء اللامع ٥: ٢٣٠.

ويصدرون عنها )(١٧) . وقال أيضاً : ( ومصنفاته نافعة كثيرة المعانى واضحة الألفاظ قليلة التكلف والتعقيد )(١٨) .

.

<sup>(</sup>١٧) البدر الطالع ١ : ٨٨٨ .

 <sup>(</sup>١٨) البدر الطالع 1: ٤٨٦ ، ويقول طاش كبرى زاده عن الشريف الجرجانى : ( سبد المحققين وسيد المدققين . . المستفنى كالشمس عن الصريف المشهور فى الآفاق بلقيه الشريف ، صاحب التصانيف المشهورة المتداولة ) . طبقات الفقهاء ١٣٠ .

#### ٢ ـ الكتاب

## أهمية الكتاب ومكانته بين كتب مصطلح الحديث :

الكتاب موجز مبسط لعلم مصطلح الحديث ييسر أمره لطالبه. ولم يكن أبو الحسن الجرجاني ، وهو من علماء القرن التاسع الهجرى أول من ألف في مصطلح الحديث بل سبقه علماء أجلاء ، أرسوا لهذا العلم أسسه وقواعده ومن مصنفاتهم :

- كتاب ( المحدث الفاصل بين الراوى والواعى ) للقاضى أبى محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزى المتوفى ٣٦٠ هـ، ويدو أنه أول من كتب في علم مصطلح الحديث فبين قواعده وأنواعه، وقد حقق هذا الكتاب الأستاذ الدكتور عجاج الخطيب، ويبدو من الاطلاع على مواد الكتاب وبنوده أنه لم يستوعب كل علم الحديث.
- كتاب (علوم الحديث) للحاكم أبو عبد الله بن محمد بن عبد الله النيسابورى ، المتوق ٥٠٤ هـ ، صاحب كتاب المستدرك على الصحيحين . وقد طبع كتابه (علوم الحديث) عدة طبعات منها طبعة محققة . كما أن له كتاب ( المدخل إلى الإكليل) حققناه ـــ وهو هام في بيان صحيح الحديث من سقيمه .
  - كتاب ( المستخرج على كتاب الحاكم ) لأبى نعيم الأصبهانى صاحب
    كتاب ( حلية الأولياء ) المتوفى ٤٣٠ هـ ، وقد زاد على ما كتب الحاكم وتعقبه
    فى بعض الأمور .
  - كتاب ( الكفاية في علم الرواية ) لأبي بكر أحمد بن على المعروف بالخطيب البغدادي ، المتوفى ٤٦٣ هـ ، ويتضمن الكتاب قواعد الرواية ..
    كما له كتاب في آداب الرواية اسمه ( الجامع لآداب الشيخ والسامع )

- هدیة العارفین ( أسماء المؤلفین و آثار المصنفین ) : لإسماعیل ــ باشا ــ البغدادی ، طبعة المثنی ، بیروت ، دون تاریخ .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان : لابن خلكان ( أبو العباس شمس الدين أحمد بن خلكان ) ، المتوفى ٦٨١ هـ ، تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٨ .

	٤ ــ فهــرس الموضــوعات التفصيلي
صن	الموضوع
٣	تقديم المحقق
٥	مقدمة التحقيق والدراسة
٧	١ _ المؤلف : أبوالحسن الجرجاني
١	٢ _ الكتاب : المحتصر في أصول الحديث
	النص المحقق
٩	ٔ مقدمة : في بيان أصوله واصطلاحاته
۲	المقاصد
	الباب الأول:
۳.	في أقسام الحديث وأنواعه
0	الفصل الأول: الصحيح
٧	الفصل الثانى: الحسن
١.	الفصل الثالث: الضعيف

الضرب الأول : الغريب والعزيز ...... 33

الضرب الثانى : الموقسوف ......

## • الباب الثاني :

في الجرح والتعديل

صفحة	الموضــوع
٠٧	الفصل الأول: العدالة والضبط
09	الفصل الثانى : الشروط
	• الباب الثالث:
٦٢	في تحميل الحديث
	لتحمل الحديث طرق
17	
	الأول: السماع من لفظ الشيخ
77	
٦٢	الثالث: الإجازة
7.F	الرابع : المناولة
7.6	
	ا <b>لساد</b> س: الإعلام
	السابع: الوجادة
	• الباب الرابع:
TV a	في أسماء الرجال
٦٧	الصحابي
٦٧	
	التابعي
٧٠	انتهت الرسالة
V1	الفهارس الفنية
	العهارس السيا

